

So einfach machen Sie das Beste aus Ihren Printprodukten.

Datenleitfaden Siebdruck/Druckveredelung

Dateiformat

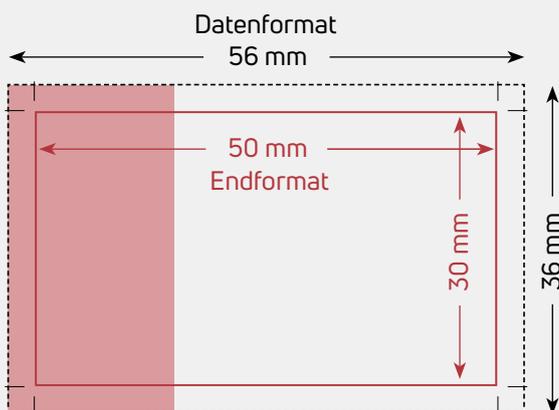
- Für ein perfektes Druckergebnis erstellen Sie bitte eine (Composite-)PDF-Datei: FOGRA39 als PDF/X-4.

Datenbezeichnung

- Geben Sie Ihren PDF-Dateien bitte eindeutige Namen.
- Bitte ohne Leerzeichen oder Sonderzeichen. Einzige Ausnahme ist der Unterstrich_.
- Bei Sprach- oder Versionswechseln sollten die einzelnen Sprachen bzw. Versionen auch aus den Dateibezeichnungen hervorgehen.
- Die Korrekturdaten müssen immer eindeutig als solche gekennzeichnet sein (z.B. _neu oder_korr).

Datenformat

- Wählen Sie als Format für Ihr Dokument das Endformat des Druckerzeugnisses (z.B. Breite: 210 mm, Höhe: 297 mm).
- Maximale Bogengröße 1.000 mm x 1.400 mm.
- Legen Sie bitte 3 mm Beschnittzugabe mit Schnittmarken an und ziehen Sie randabfallende Elemente 3 mm über das Endformat.



Schriften

- Legen Sie schwarze Schriften mit 100% Schwarz an und stellen diese auf Überdrucken.
- Bitte konvertieren Sie alle Schriften in Pfade.
- Die Mindestgröße für Schriften beträgt 4 pt.

Bilder und Grafiken

- Bilddaten bitte im CMYK-Modus anlegen.
- Für Veredelungen bitte nur sichtbare vektorisierte Pfade verwenden (keine jpg- oder tiff-Dateien).
- Jede Vektorgrafik muss aus einem zusammengesetzten Objekt mit geschlossenem Pfad bestehen.
- Die minimale Strichstärke aller Grafiken darf 0,3 mm (2 pt) nicht unterschreiten und muss als Vollton angelegt sein.

Farben, Veredelung und Stanzkontur

- Achten Sie darauf, dass in Ihrer PDF-Datei nur Sonderfarben enthalten sind, die auch als Sonderfarben gedruckt werden sollen.
- Verwenden Sie einheitliche und logische Bezeichnungen für Ihre Farben (z.B. HKS 44, Pantone 584, Ral 27).
- Legen Sie die Veredelungsform in einer separaten PDF-Datei an.
- Bei Veredelungen benennen Sie die Farbe bitte nach dem gewünschten Effekt (z.B. UV-Lack, Glitter-Effekt).
- Veredelungen oder Stanzkonturen legen Sie bitte als Vollton an. Diese Elemente müssen unbedingt auf Überdrucken stehen.
- Stellen Sie Flächen mit 100% Schwarz auf Überdrucken.
- Legen Sie die Sonderfarbe „Weiß“ in 100% Magenta an und stellen diese auf Überdrucken.

Über- bzw. Unterfüllung

- Diese legen wir bei Bedarf selbst an, um etwaige Passerdifferenzen im Druck auszugleichen.

Weitere technische Hinweise zu jeder Druckveredelung finden Sie online unter dem jeweiligen Veredelungseffekt.

Sie haben kein Layoutprogramm oder sind sich unsicher, wie Sie das Layout richtig anlegen sollen?

Unser Experte hilft Ihnen gerne weiter:

Marius Löwenstein: Tel. +49 (0)261 / 884 45-22 • E-Mail: m.loewenstein@kreye-siebdruck.de

So einfach machen Sie das Beste aus Ihren Printprodukten.

Datenleitfaden Digitaldruck

Dateiformat

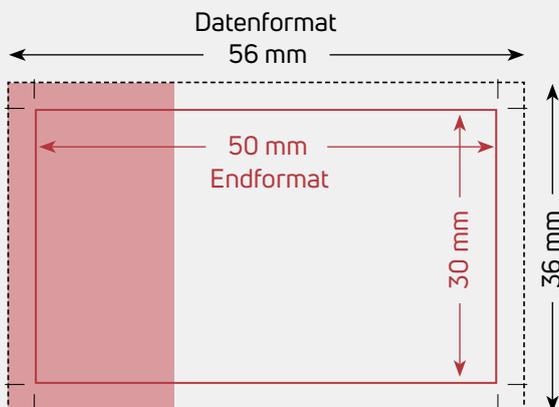
- Für ein perfektes Druckergebnis erstellen Sie bitte eine (Composite-)PDF-Datei: FOGRA39 als PDF/X-4.

Datenbezeichnung

- Geben Sie Ihren PDF-Dateien eindeutige Namen.
- Bitte ohne Leerzeichen oder Sonderzeichen. Einzige Ausnahme ist der Unterstrich_.
- Bei Sprach- oder Versionswechseln sollten die einzelnen Sprachen bzw. Versionen auch aus den Dateibezeichnungen hervorgehen.
- Die Korrekturdaten müssen immer eindeutig als solche gekennzeichnet sein (z.B. _neu oder _korr).

Datenformat

- Wählen Sie als Format für Ihr Dokument das Endformat des Druckerzeugnisses (z.B. Breite: 210 mm, Höhe: 297 mm).
- Maximale Breite: 1.300 mm.
- Maximale Größe beim Objektdruck: 700 mm x 330 mm, Höhe 100 mm.
- Legen Sie bitte 3 mm Beschnittzugabe mit Schnittmarken an und ziehen Sie randabfallende Elemente 3 mm über das Endformat.



Schriften

- Schriften dürfen nicht auf Überdrucken stehen.
- Bitte konvertieren Sie alle Schriften in Pfade.
- Die Mindestgröße für Schriften beträgt 4 pt.

Bilder und Grafiken

- Für ein optimales Druckergebnis empfehlen wir eine Auflösung von 300 dpi bei Originalgröße.
- Achten Sie darauf, dass Bilder und Grafiken nicht auf Überdrucken stehen.
- Die minimale Strichstärke aller Grafiken darf 0,3 mm (2 pt) nicht unterschreiten und muss als Vollton angelegt sein.

Farben + Stanzkontur

- Achten Sie darauf, dass in Ihrem PDF nur CMYK-Farben enthalten sind.
- Stanzkonturen legen Sie bitte als Vollton an. Diese Elemente müssen unbedingt auf Überdrucken stehen.

Sie haben kein Layoutprogramm oder sind sich unsicher, wie Sie das Layout richtig anlegen sollen?

Unser Experte hilft Ihnen gerne weiter:

Marius Löwenstein: Tel. +49 (0)261 / 884 45-22 • E-Mail: m.loewenstein@kreye-siebdruck.de

This is how easy it is to make the most of your print data.

data guide



File format

- For a perfect print result, please create a (composite) PDF file; ideally a PDF/X-4.

Data name

- Give your PDF files meaningful and unique names.
- There must be no spaces or special characters. The only exception is the underscore_.
- In case of language or version changes, the individual languages or versions should also be evident from the file names.
- The correction data must always be clearly marked as such (e.g. _new or _corr).

Data format

- Always select the final format of the printed product as the format for your document (e.g. width: 210 mm, height: 297 mm).
- For elements that extend to the edge of the page, please create 3 mm trim with crop marks. Surfaces and sloping elements must be drawn 3 mm over the edge.

Fonts

- Create black fonts with 100% black and set them to overprint.
- Please make sure that all fonts are fully embedded in your PDF.
- Please create all fonts in paths.
- The minimum size for fonts is 4 pt.

Images

- For an optimal print result in screen printing, we recommend a resolution of at least 250 dpi.
- A resolution of 150 dpi is sufficient for digital printing.

Lines

- Apply fine lines in a stroke width of at least 0.3 mm (2 pt) and as a solid tone.

Colors, varnish + punching contour

- Make sure that your PDF only contains spot colors that are also to be printed as spot colors.
- Use consistent and logical designations for your colors (e.g. HKS 44).
- Please create varnish or punching contours as a solid tone. It is essential that these elements are overprinted.

Trapping (Overfilling)

- If necessary, we calculate these ourselves to compensate for any register differences in the print.

You don't have a layout program or are unsure how to create the layout correctly?

We are looking forward to help you:

Marius Löwenstein: phone +49 261 88445-22 • e-mail: m.loewenstein@kreye-siebdruck.de

Marion Westphal: phone +49 261 88445-24 • e-mail: m.westphal@kreye-siebdruck.de